

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
ТАРИХ, АРХЕОЛОГИЯ ЖӘНЕ ЭТНОЛОГИЯ ФАКУЛЬТЕТІ**

АРХЕОЛОГИЯ, ЭТНОЛОГИЯ ЖӘНЕ МУЗЕОЛОГИЯ КАФЕДРАСЫ

**Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау мамандығының
«Музейтануға кіріспе» пәні бойынша
Емтихан тапсырмаларының әдістемелік нұсқаулығы мен бағдарламасы**

Алматы 2021 ж.

Құрастырушы: Археология, этнология және музеология кафедрасының профессоры, т.ғ.к. Картаева Т.Е.

«Музейтануға кіріспе» пәнінен қорытынды емтиханға арналған бағдарлама мен нұсқаулар археология, этнология және музеология кафедрасының отырысында қаралды және мақұлданды.

20____ жылғы «____» _____ N _____ хаттама

Кіріспе

Жаттығулардың нәтижесі бойынша 15 аптаның соңында қорытынды жазбаша емтихан жүргізіледі. Емтихан тапсырған кезде қойылған сұрақтарға толық жауап беру және практикалық тапсырмаларды шешу қажет.

Тапсырмалар дайындалатын тақырыптар:

1. Музей қорлары
2. Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттары
3. Музейдің ғылыми-ағартушылық жұмысы
4. Музей қорын сақтау тәртібі мен жүйесі
5. Қазіргі кезеңдегі Қазақстандағы музей ісінің дамуы
6. Музей экспозициясы
7. Музейдегі менеджмент және маркетинг
8. Музейлік педагогика
9. Музейлер жүйесіндегі электронды экскурсилар және виртуальды музейлер

Емтихан кезінде студенттер мыналарды білуі керек:

- «Музеология» және «музеография». Олардың айырмашылығы;
- Музейтану: ұғымдарын, мақсаты мен міндеттерін түсіну;
- Тарихи бағыттағы музейлер және оның құрлымы;
- Қазіргі қоғамдағы музейдің орны.

«Тарихи және мәдени ескерткіштерді қорғау» пәні бойынша емтихан сұрақтары

1. «Музеология» және «музеография». Олардың айырмашылығын сипаттаңыз
2. Музей қорларын сақтау тәртібі мен жүйесін түсіндіріңіз
3. Музей ғылыми-зерттеу мекемесі ретінде
4. Музейтану: ұғымдарын, мақсаты мен міндеттерін анықтаңыз
5. Тарихи бағыттағы музейлер және оның құрлымын сипаттаңыз
6. Музей заттарын буып-түю және тасымалдау
7. Музей қорларын ғылыми жинақтау
8. Музейлердің ғылыми-зерттеу жұмысының маңызы мен міндеттеріне тоқталыңыз
9. Музей қорларын есепке алу құжаттары
10. Қорларды ғылыми жинақтаудың маңызы мен міндеттерін саралаңыз
11. «Музей қоры» ұғымына сипаттама беріңіз
12. Музей қорын ғылыми каталогтау
13. Тарихи музейлер және олардың негізгі міндеттерін анықтаңыз
14. Қазіргі қоғамдағы музейдің орнын сипаттаңыз
15. Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттарын ашып көрсетіңіз
16. Музей заты» ұғымын саралаңыз, оның қасиеті мен қызметін сипаттаңыз
17. Музейдің ғылыми-ағартушылық жұмысына тоқталыңыз
18. Музей қорларын мемлекеттік есепке алу, жинақтау және сақтау
19. Музейдің негізгі және қосалқы қорларының мағанасын салыстырыңыз
20. Музей қорын сақтау тәртібі мен жүйесін түсіндіріңіз
21. Экспозиция, көрме және экспонат ұғымдарын саралаңыз
22. Музей жинақтарын экспозицияда сақтаудың ерекшеліктерін түсіндіріңіз
23. Музейдегі консервациялық және реставрациялық жұмыстар
24. Музей педагогикасына сипаттама беріңіз
25. Қайта өркендеу дәуірінің галереялары мен кабинеттері, антикварлар, кунсткамераларға тоқталыңыз
26. Қазіргі кезеңдегі Қазақстандағы музей ісінің дамуына тоқталыңыз

27. Экспозиция, көрме және экспонат ұғымдарын зерделеніз
28. Музейдегі ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі бағыттарын сипаттаңыз
29. Музей экспозициясына сипаттама беріңіз
30. Музейлік маркетингі және оның ерекшеліктерін айқындаңыз
31. Музей экспозициясын ғылыми жобалау
32. Мәдени мұраларды коллекционерлеу
33. Қазіргі қоғамдағы көркемдік музейдің орнын сипаттаңыз
34. ИКОМ - халықаралық музейлер кеңесі, оның қызметі
35. «Экспозиция» ұғымы және оның музейдегі орнын анықтаңыз
36. Халықаралық және Ұлттық ИКОМ комитеттерінің қызметіне тоқталыңыз
37. Музейлік педогогика музейтанулық пән ретінде
38. Музейдегі менеджмент және маркетинг: олардың мағанасын түсіндіріңіз
39. XX-XXI ғғ. бас. Қазақстан Республикасындағы жаңа музейлердің ашылулары
40. Музей экспозициясын құру тәсіліне тоқталыңыз
41. Ежелгі Греция: қасиетті жерлер, шіркеулер, пинакотекартер, музейондар
42. Британ музейлерінің коллекцияларының қалыптасу тарихы
43. Лувр музейі – әлемнің ең ірі музейінің бірі
44. Қайта өрлеу дәуіріндегі музейлер
45. Әлемдік ірі музейлер тарихы. Эрмитаж
46. Ресейдің ірі музейлерін атаңыз
47. Қазақстанның Орталық Мемлекеттік музейінің тарихына тоқталыңыз
48. Қазақстан Республикалық Мемлекеттік Ә.Қастеев атындағы өнер музейі
49. Аймақтық дәрежедегі музейлер: Жамбыл облыстық тарихи өлкетану музейі, Қызылорда облысының тарихи өлкетану музейі, Семей тарихы өлкетану музейі
50. Ықылас атындағы Республикалық халық саз аспаптар музейін сипаттаңыз
51. Қазақстанның мемориалдық музейлерін сипаттаңыз
52. Қазақстанның Республикалық дәрежедегі музейлерін атаңыз
53. Ә. Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер музейінің қалыптасу және даму тарихы
54. Европадағы ортағасыр дәуіріндегі коллекциялау
55. әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-нің музейлеріне сипаттама беріңіз
56. Музейлер жүйесіндегі электронды экскурсиялар және виртуальды музейлер
57. Қазақстанның тарихи-өлкетану музейлерін атаңыз
58. Уффици галереясының тарихына тоқталыңыз
59. Италияның атақты көркем галереялары: Уффици, Питти
60. Пушкин атындағы көркем сурет өнер музейін сипаттаңыз

Емтиханға дайындық үшін ұсынылған оқу әдебиеті:

1. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., 2006
2. Столяров Б.А. Музейная педагогика.- М.,
3. 2004 Байгунаков Д.С. Экскурсиялық іс.- Алматы, 2013
4. Некрасова- Каратеева, О.Л. Детское творчество в музее.- М., 2005
5. Муналбаева У.Д. Музейная педагогика. История, теория, практика.- Алматы, 2013
6. Долженко Г.П. Экскурсионное дело. - М., 2008
7. Дькова Р.А. Основы экскурсоведения.- М., 1985
8. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 2004.
9. Гомбрих Эрнст. История искусства. 1995.
10. Музей и школа.- М., 1985
11. Основы музееведения: учеб. пособие / М-во культуры и массовых коммуникаций РФ, Федер. агентство по культуре и кинематографии, Гос. ин-т искусствоведения, Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова.- М.: Едиториал

УРСС, 2005.- 501, [3] с.- (ACADEMIA XXI. Учеб. и учеб. пособия по культуре и искусству).

12. Тельчаров, А.Д. Основы музейного дела. Введение в специальность : курс лекций / Александр Дмитриевич Тельчаров; А. Д. Тельчаров.- М.: Омега-Л, 2005.- 179, [8] с.- (Humanitas. Учебник для высшей школы).